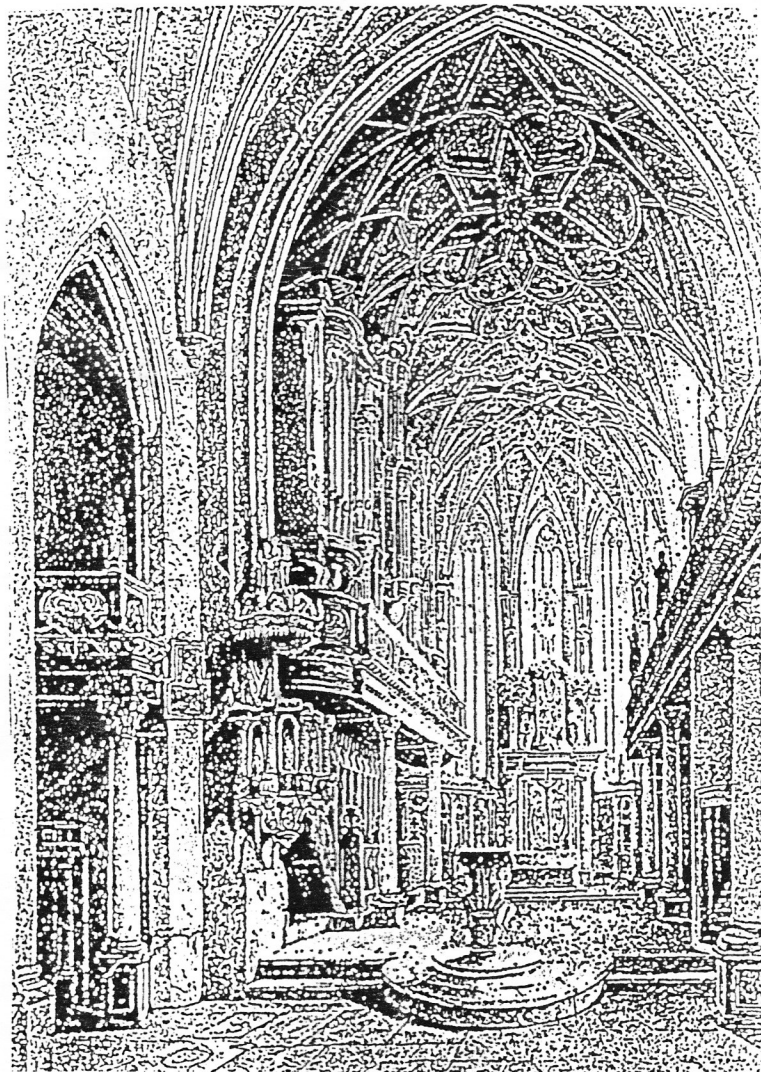


*Internationale Altenburger  
Sommerorgelkonzerte  
1998*



Stadtverwaltung Altenburg  
Schloßdirektion

Sonnabend, 15. August 1998  
19.30 Uhr

- Schloßkirche -

## Orgelkonzert

mit

**Marilyn Mason**  
Michigan

### Programm

**Jean Francois Dandrieu (1682-1738):**

Magnificat  
*Plein Jeu, Duo, Tierce en Taille,*  
*Basse de Cromorne, Recit de Nazard,*  
*Dialogue*

**Francois Couperin (1668-1733):**

*Offertoire sur les Grand Jeux*  
aus der Messe pour les Paroisses

**Johann Sebastian Bach (1685-1750):**

2 Duette aus der „Clavier-Übung“ Teil III  
e-Moll BWV 802  
G-Dur BWV 804

**Johann Christian Heinrich Rinck (1770-1846):**

Variationen über „Heil dir im Siegerkranz“

**Calvin Taylor:**

3 Spirituals  
*Steal Away to Jesus*  
*An' He never said a Mumblin' Word*  
*Swing Low, Sweet Chariot*

**Alexandre Guilmant (1837-1911):**

Marsch über ein Thema von G.F. Händel

- Änderungen vorbehalten -

J.F. Dandrieu - Bach (beginning  
of Tocata  
before disc was  
filled.)

### **Marilyn Mason**

ist Leiterin der Orgelabteilung der Universität von Michigan in Ann Arbor und Universitätsorganistin.

Ihre außergewöhnliche Laufbahn als Konzertorganistin, Lektorin und Pädagogin hat sie durch die ganze westliche Welt geführt. Sie war die erste Frau, die in der Westminster Abbey in London spielte, die erste Organistin, die in Lateinamerika auftrat und überhaupt der erste amerikanische Bürger, der in Ägypten Orgelkonzerte gab. In einem einzigen Jahr brachten sie Einladungen unterschiedlichster Art in alle fünf Kontinente. An zahlreichen bedeutenden internationalen Orgelwettbewerben nahm sie als Jurorin teil.

Frau Prof. Masons Interesse an der Erforschung der Rolle der Musik in ihrem jeweiligen historischen Umfeld führte zu bisher 60

Veröffentlichungen wissenschaftlicher Art. Besonders interessierte sie die Bauweise und musikalische Eigenart der historischen Instrumente in Europa. Mittlerweile 20 Forschungsfahrten führten sie nach Frankreich, Spanien, in die norddeutsche Orgellandschaft sowie nach Sachsen und Thüringen.

Von der Universität Nebraska wurde ihr 1987 der Ehrendokortitel für Verdienste um die Orgelforschung dieses Landes verliehen. Als

„Künstler (Interpret) des Jahres“ hat sie der US-Organistenverband (The American Guild of Organists) im Jahre 1988 ausgezeichnet.

Ihre Schallplatten- und CD-Einspielungen umfassen Werke vor allem von Pachelbel, J.S. Bach und Händel sowie von zeitgenössischen nordamerikanischen Komponisten.

---

### **Unser nächstes Orgelkonzert:**

Sonnabend, 29. August, 19.30 Uhr  
- Schloßkirche -

Felix Friedrich, Altenburg  
Werke von Bach, Buttstedt, Krebs und Soyka (Erstaufführung)

ALTENBURG SCHLOSS ORGAN

Order of Organist Players

Side A of Tape

1. Explanation/demonstration of organ by Dr. Frederick.
2. Norman Andre
3. Sandra Goldstick
4. H. Edwin Godshall
5. Hugh Young
6. Liselotte Schmidt
7. Dale Shoemaker
8. Steven Hoffman
9. Donna Werderman

Side B of Tape

10. Marian Archibald
11. Julie Berra
12. Lawrence Smith
13. Julia Walton
14. Ruth Sharpe
15. Marguerite Thal
16. Lisa Byers
17. Margarete Thomsen
18. Kurt Heyer
19. Marie Mehler
20. Howard Mahler
21. Robert Valenta
22. Maury Lawson