

Abendmusik im Dom zu Freiberg



Donnerstag, den 8. August 1996, 20.00 Uhr
an der großen Silbermannorgel: Prof. Marilyn Mason, Ann Arbor (USA)

Programm

Jean Adam Guilain

Magnificat du Troisieme Ton
Plein Jeu
Fugue a Quatuor
Dialogue de Voix humaine
Basse de Trompette
Duo
Grand Jeu

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

YOUTHFUL WORKS

Pedal exercitium in G minor, BWV 598
Chorale Prelude, In dulci júbilo, BWV 751

THE ARNSTADT YEARS (1704–1707)

Chorale Prelude, „Nun freut euch, lieben Christen g'mein“, BWV 734
Chorale Partita, „O Gott du frommer Gott“, BWV 767

THE WEIMAR PERIOD (1708–1717)

Toccatà in d moll, BWV 565

J. C. Rinck (1770–1846)

Variations, „Heil Dir im Siegerkranz“

Juan Cabanilles (1644–1712)

Batalla

Nächste Abendmusik am 15. August 1996: Prof. Anne Froidebise, Lüttich (Belgien)

Neuerscheinung: „Die große Silbermann-Orgel im Dom zu Freiberg“

Christoph Schwarzenberg, Kristian Wegscheider, 1995

Das Buch mit vielen Farbfotos wird in der Domführung (Abendkasse) zum Preis von 16.80 DM verkauft.