

SCHLOSSVERWALTUNG ALTENBURG

---

Sonnabend, 22. Juni 1991, 19.30 Uhr

Schloßkirche

NORDAMERIKANISCHER ORGELABEND

Marilyn Mason (Universität Michigan/USA)

---

Programmfolge

- Jean Adam Guilain - Magnificat im 3. Ton  
(18. Jahrhundert) Plein Jeu  
Quator  
Dialogue de Voix humaine  
Basse de Trompette  
Duo  
Grand Jeu
- Giovanni Pergolesi - Sonate für Orgel  
(1710-1736)
- Johann Kuhnau - Biblische-Sonate IV  
(1660-1727) "Der todtkranke und wieder gesunde  
Hiskias"
- Johann Sebastian Bach - Toccata, Adagio und Fugue, BWV 564  
(1685-1750)

Amerikanische Komponisten des 19. Jahrhunderts

- Raynor Taylor - Variations on Adeste Fidelis  
(1747-1825)
- Benjamin Carr - Variations on the Sicilian Hymn  
(1769-1831)
- Dudley Buck - The Last Rose of Summer, Op. 59  
(1839-1909)
- John Knowles Paine - Concert Variations on the Old Hundredth  
(1839-1906)

- Änderungen vorbehalten-