



**Orgelmusiken 1990
an der
Silbermann-Organ
zu Ponitz**

Sonnabend, den 28. April, 19.30 Uhr

Jozef Sluys, Brüssel

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562–1621)

Echo Fantasia in a
Ballo del granduca
fünf Variationen

Abraham van den Kerckhoven (16..–1702)

Praeludium und Fuge in d-Moll

Matthias Weckmann (1621–1674)

Choralbearbeitung über „Magnificat II Toni“
vier Variationen

Nicolaus Bruhns (1665–1697)

Praeludium in e-Moll

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Trio super „Herr Jesu Christ, dich zu uns wend“ BWV 665
Praeludium und Fuga in e-Moll BWV 548

Sonnabend, den 19. Mai, 19.30 Uhr

Marilyn Mason, Ann Arbor (USA)

Sebastian Anton Scherer (1631–1721)

Intonatio Prima Tertii Toni (Tabulatura in Cymbalo et organo
intonationum brevium per octo tones)

Jean François Dandrieu (1684–1738)

Magnificat (premier Livre de Pièces d'Orgue)
Plein Jeu – Duo – Tierce en Taille – Basse de Cromorne –
Recit de Nazard – Dialogue

Giovanni Pergolesi (1710–1736)

Sonata per Organo

Johann Kuhnau (1660–1727)

Sonata IV from „Biblical Histories“

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Partita über „O Gott, du frommer Gott“ BWV 767