

THE INTERNATIONAL HISTORIC ORGAN ASSOCIATION PRESENTS

TECLA HISPANICA

Dr. Marilyn Mason, Artistic Director

with performers from The University of Michigan

Dr. Albert Bolitho Mrs. Norma Heyde Dr. Gale Kramer
Professora Kathryn Loew Professor Wilbur Schnitker Dr. Carl Swanson

Sevilla	4 marzo 1990	Valladolid	8 marzo 1990	Avila	10 marzo 1990
Toledo	6 marzo 1990	Medina de Rio Seco	9 marzo 1990	Segovia	11 marzo 1990

Primero Concierto de dos órganos obligados
Andante
Minué
P. Antonio Soler
(1729-1783)

Dr. Marilyn Mason & Dr. Gale Kramer

Batalla de sexto tono
Francisco Correa de Arauxo
(c1575-1654)
Kirie (Misa de Angelis)
Juan Cabanilles
(1644-1712)

Dr. Albert Bolitho

Magnificat con fabordão
e versos do primeiro tom
P. Martinho Garcia de Olague
(17 s.)

Dr. Carl Swanson, órgano

Mrs. Norma Heyde, canto

Medio Registro alto de primero tono
Francisco Peraza
(1564-1598)

Professora Kathryn Loew

Sonata de primero tono para órgano con trompeta real
José Lidon
(1752-1827)

Dr. Gale Kramer

I Know That My Redeemer Liveth
George Frederick Handel
(1685-1759)

Mrs. Norma Heyde

Tiento a modo de conción
Correa de Arauxo
Professor Wilbur Schnitker

Pie Jesu (Misa de Réquiem)
Gabriel Fauré
(1845-1924)

Mrs. Norma Heyde

Battalla Imperial
Juan Cabanilles
(1644-1712)

Dr. Marilyn Mason

Sexto Concierto de dos órganos obligados
Allegro
Minué
P. Antonio Soler

Dr. Marilyn Mason & Dr. Gale Kramer