

Fondazione  
Franco Michele  
Napolitano

BASILICA  
DEL  
CARMINE MAGGIORE

---

STAGIONE CONCERTISTICA 1985

---

Concerto dell'organista

MARILYN MASON

---

*Per la diffusione  
della Cultura Musicale  
nel Mezzogiorno*

---

IL PRESIDENTE  
M.o Alfredo Cece

FRANCESCO DURANTE e i suoi contemporanei  
I Maestri dell'Organo della Scuola Napoletana

---

Venerdì 15 marzo 1985 - ore 19,30  
NAPOLI - Basilica del Carmine Maggiore

## PROGRAMMA

### I

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Bernardo Storace<br>(1640 ca)         | Balletto<br>Ballo della battaglia  |
| Alessandro Scarlatti<br>(1660-1725)   | Toccata nel primo tono   |
| Giovanni Maria Trabaci<br>(1575-1647) | (dal I° Libro - 1603)<br>— Toccata VIII Tono<br>— Durezza et Licature, Toccata per l'Elevazione<br>(composte per la Cappella Reale a Napoli) |
| Francesco Durante<br>(1684-1757)      | Preludio in la min.<br>Fuga in sol<br>Fuga in la   |

### II

- |  |  |
|--|--|
| Domenico Scarlatti<br>(1685-1757)          | Tre sonate per l'organo<br>— andante, allegro Kp 287<br>— allegro Kp 288<br>— allegro Kp 289   |
| Gregorio Strozzi<br>(1615-?)               | Tre Capricci da sonare cembali et organi (1687)<br>— toccata prima per organi, con pedarole e senza<br>— mascara sonate e ballata da più Cavalieri Neapolitani nel Regio Palazzo<br>— toccata IV <sup>a</sup> per l'Elevazione |
| Giovanni Battista Pergolesi<br>(1710-1736) | Sonata in fa magg.   |

MARILYN MASON è professoressa di organo presso il « dipartimento di organo » dell'Università del Michigan. E' stata anche docente ospite presso l'Università della Columbia ed è anche docente al Seminario Teologico dell'Unione dove si è anche diplomata in musica sacra nel '54. Ha tenuto concerti sia nel Nord che nel Sud America ed è stata la prima donna organista ammessa a suonare nell'Abbazia di Westminster quando rappresentò ufficialmente gli Stati Uniti al congresso internazionale di organo nel 1957. E' ancora tornata all'Abbazia di Westminster per altri due concerti ed ha tenuto concerti in molte città europee, tra le quali Londra (Royal Festival Hall), Edimburgo, Amburgo, Berlino, Vienna ed a Parigi nella prestigiosa Cattedrale di Notre Dame. Nel 1960 ha suonato nell'Auditorium di Città del Messico. E' anche una valente interprete di musica contemporanea e molti Autori hanno composto espressamente per lei.