

# THE UNIVERSITY BACH SERIES

## The Organ Works Of Bach

in Seventeen Recitals  
December 1, 1985 - May 18, 1985

Blanche Anderson Moore Hall  
The University of Michigan

IV

Sunday, December 22, 1985, 4:00 p.m. Marilyn Mason, *University Organist*

Präludium und Fuge h-moll, BWV 544

"Kirnberger" Chorales, BWV 702-708

*Fughetta: Das Jesulein soll doch mein Trost*  
*Fughetta: Gottes Sohn ist kommen*  
*Fughetta: Lob sei dem all mächt'gen Gott*  
*Durch Adam's Fall ist ganz verderbt*  
*Liebster Jesu, wir sind hier*  
*Ich hab' mein' Sach' Gott heimgestellt*  
*Ict hab' mein' Sach' Gott heimgestellt*

Canonic Variations, BWV 769

*Einige koninische Veränderungen über das Weihnachtslied:*  
*Vom Himmel hoch, da komm ich her*  
*Var. I. nel canone all'ottava/a 2 claviers et pedale*  
*Var. II. alio modo/nel canone alla quinta/a 2 claviers et*  
*pedale*  
*Var. III. Canone alla settima. Cantabile.*  
*Var. IV. a 2 claviers et pedale/per augmentationem/nel*  
*canone all'ottava*  
*Var. V. L'altra sorte del canone al revescio 1) alla sesta*  
*2) all terza 3) alla seconda 4) alla nona*

Achtzehn Chorales, BWV 657-658

*Nun danket all Gott. Cantus firmus im Sopran*  
*Von Gott will ich nicht lassen. Cantus firmus im Pedal*

Präludium und Fuge D-dur, BWV 532

---

The University Bach Series is dedicated to the memory of Charles Brenton Fisk.

