



Kreuzberg- Orgelkonzerte

Klais-Orgel

Juli – August 1984

jeden Mittwoch 20.00 Uhr

Gesamt- Programm

Mittwoch, 1. August 1984

- Robertsbridge Codex (ca. 1325) *Organ Estampie*
- Conrad Paumann (1410–1473) *Mit ganzem Willen (Fundamentum Organisandi, 1452)*
- Samuel Scheidt (1587–1654) *Echo, sinistra manu semper in eodem manuali permanente, dextra vero Cantus variante*
- Sebastian Anton Scherer (1631–1721) *Intonatio Prima Tertii Toni (Tabulatura in Cymbalo et organo Intonationum brevium per octo tones)*
- Jean François Dandrieu (1684–1740) *Magnificat (premier Livre de Pièces d'Orgue)*
Plein Jeu Tierce en Taille Récit de Nazard
Duo Basse de Cromorne Dialogue
- Amerikanische Komponisten des 19. Jahrhunderts
- Dudley Buck (1839–1909) *The Last Rose of Summer, Op. 59*
- Raynor Taylor (1747–1825) *Variations on Adeste Fidelis*
- Benjamin Carr (1769–1831) *Variations on the Sicilian Hymn*
- John Knowles Paine (1839–1906) *Concert Variations on the Austrian Hymn, Op. 4*
- Marilyn Mason, Ann Arbor, Michigan (USA)

Marilyn Mason

Organistin der Universität Michigan.

Konzerte in vielen Ländern der Welt.

Intensive Beschäftigung mit der zeitgenössischen Orgelmusik.

Spezialstudien für die Aufführungspraxis alter Musik.

Dr. der Kirchenmusik und Professor an der Universität Michigan.

Disposition der Kreuzberg-Orgel

I. Rückpositiv

Gedackt	8'	Bass
Gedackt	8'	Diskant
Flaut travers	8'	Disk., Prospekt
Rohrflöte	4'	
Principal	2'	Prospekt
Siffelöte	1 $\frac{1}{3}$ '	
Carillon	2-3f	1 $\frac{3}{5}$ '
Scharff	4f	1 $\frac{1}{2}$ '
Dulcian	8'	
Tremulant		

Pedal

Subbass	16'	
Principalbass	8'	Prospekt
Gedacktbass	8'	
Octavbass	4'	
Rauschpfeife	3f	2'
Liebl. Posaune	16'	

II. Oberwerk

Rohrflöte	8'	
Quintadena	8'	
Praestant	4'	Prospekt
Gedackt	4'	
Octav	2'	
Sesquialtera	2f	2 $\frac{2}{3}$ '
Mixtur	4f	1'
Cymbel	2f	1 $\frac{1}{4}$ '
Trompete	8'	
Vox humana	8'	
Tremulant		

Spielhilfen

Koppeln	I - II
	I - P
	II - P

5 mechanische Setzerkombinationen

Tonumfang: Manuale C-g³, Pedal C-f¹

Schleifwindladen

mechanische Spiel-, elektrische Registertraktur

Erbauer: Johannes Klais Orgelbau KG Bonn, 1969/70