

K I R C H E Z U M H E I L S B R O N N E N

Berlin - Schöneberg

KONZERTREIHE 1983 I

16. April bis 11. Juni, jeweils sonnabends um 20 Uhr
in Verbindung mit Konzert-Direktion Hans Adler, Berlin 33

Sonnabend, 11. Juni

Orgelkonzert MARILYN MASON
Universitätsorganistin an der
University of Michigan, Ann Arbor, USA

ORGELMUSIK AUS SECHS JAHRHUNDERTEN
VON DEN ANFÄNGEN BIS ZUR GEGENWART

ALTE MEISTER

Robertsbridge Codex ca. 1325	Organ Estampie
Conrad Paumann 1410-1473	Mit ganzem Willen (Fundamentum Organisandi, 1452)
Samuel Scheidt 1587-1654	Echo, sinistra manu semper in eodem manuali permanente, dextra vero Cantus variante
Sebastian Anton Scherer 1631-1721	Intonatio Prima Tertii Toni (Tabulatura in Cymbalo et organo Intonationum brevium per octo tones)
Jean Adam Guilain ca. 18. Jahrhundert	Aus: Magnificat du Troisieme Ton Dialogue de Voix humaine Grand Jeu

MUSIK DES 19. und 20. JAHRHUNDERTS

Anton Bruckner 1824-1896	Zwei Vorspiele C-dur Es-dur
Arnold Schoenberg 1874-1951	Variationen über ein Rezitativ op.40 (1941)
Ernst Ludwig Leitner geb. 1940	Vier Tänze für Pedal solo (1980) (Von Marilyn Mason in Auftrag gegeben und ihr gewidmet. Berliner Erstaufführung) A Little Rag-Music Tango Blues Waltz?
Leo Sowerby 1895-1968	Pageant (1931)
John Knowles Paine 1839-1906	Concert Variations on the Austrian Hymn (1860)

KONZERTREIHE 1983 II

24. September bis 3. Dezember 1983

RE: Berlin, June 11

MARILYN MASON
UNIVERSITY ORGANIST
THE UNIVERSITY OF MICHIGAN

EARLY MUSIC

Organ Estampie Robertsbridge Codex
(c. 1325)

Mit ganzem Willen (Fundamentum Organisandi, 1452) .. Conrad Paumann
(1410-1473)

Organ Preludes

- a. Praeambulum in G Tablature of Adam Ileborgh (1448)
- b. Praeambulum super G Buxheim Organ Book
(c. 1470)
- c. Praeambulum in re Tablature of Leonhard Kleber
(1524)

Intonatio Prima Tertii Toni Sebastian Anton Scherer
(Tabulatura in Cymbalo et organo (1631-1721)
Intonationum brevium per octo tones)

Magnificat du Troisieme Ton Jean Adam Guilain
Plein Jeu (fl. 18th century)
Quator
Dialogue de Voix humaine
Basse de Trompette
Duo
Grand Jeu

CONTEMPORARY MUSIC

Les Trois Dances Alain
Joies
Danse Funebre
Lutttes

Four Dances, for Pedal Solo (1980) Leitner
Commissioned by Marilyn Mason and dedicated to her.
First performance in Europe.

- A Little Rag-Musik
- Tango
- Blues
- Waltz?

Pageant Leo Sowerby