

NOTRE-DAME DE PARIS

JANVIER - MARS 1977

CONFÉRENCES DOCTRINALES

Le dimanche, de 16 h.45 à 17 h.40 (après l'office de louange)

Par le Père G. MARTELET, jésuite

membre de la Commission Théologique Internationale,
professeur de théologie au Centre d'Étude et de Recherches de Paris

16 JANVIER : JE CROIS AU PERE

30 JANVIER : JE CROIS AU FILS

6 FÉVRIER : JE CROIS AU SAINT-ESPRIT

13 FÉVRIER : JE CROIS EN L'ÉGLISE

20 FÉVRIER - A 16 h.45, le **SERMON** sur la **MORT**, de Bossuet
sera dit, en chaire, par Dominique PONNAU

23 FÉVRIER - **MERCREDI DES CENDRES**

A 19 heures : cérémonie pénitentielle et célébration
communautaire du sacrement de la réconciliation.
Messe.

CONFÉRENCES DE CAREME

par le Père Bernard BRO, dominicain

16 h.45

Il fallait au Père Bro avoir d'abord traité des questions adressées à tout homme : une
espérance est-elle possible ? (Carême 1975) mais alors pourquoi le Mal ? (Carême 1976)
pour avoir le droit d'aborder le mystère du Christ.

Depuis vingt ans, Jésus est au coeur des renouvellements de la pensée, de Teilhard à
Bultmann, constamment présent à l'affiche de l'opinion, de «Godspel» à «Jésus-Super-
Star». Le moment est venu de faire un bilan. «Celui dont la maladie s'appelle Jésus, ne
saurait guérir.»

JÉSUS - CHRIST
OU
RIEN

(voir au verso)

DIMANCHE 13 FÉVRIER - John Mc CREARY (Honolulu. Hawaii)

Passacaille et Fugue en ut mineur
Grande Pièce Symphonique

J-S. BACH
César FRANCK

DIMANCHE 20 FÉVRIER - Jean GIROUD (Grenoble)

Six Méditations eucharistiques (Première audition)

Jean GIROUD

DIMANCHE 27 FÉVRIER - Roman CANTIENI (Chur. Suisse)

Fantaisie en fa mineur K 608
Choral «Von Gott will ich nicht lassen»
Choral «Wachet auf, ruft uns die Stimme»
Choral «Schmücke dich, o liebe Seele»
Prélude et Fugue sur B.A.C.H.

W-A. MOZART
J-S. BACH
J-S. BACH
J-S. BACH
Franz LISZT

DIMANCHE 6 MARS - Charles C. BRADLEY Jr (Binghamton. New-York)

Fugue sur le carillon de Soissons
Deuxième symphonie (Allegro, Choral, Scherzo,
Cantabile, Final)

Maurice DURUFLÉ
Louis VIERNE

DIMANCHE 13 MARS - Pierre SIMONET (Saint Donat)

Prélude et Fugue en mi mineur
Choral «Allein Gott»
Suite (Introduction et variations, Scherzo, Choral)

J-S. BACH
J-S. BACH
Jehan ALAIN

DIMANCHE 20 MARS - Marilyn MASON (Ann Arbor. Michigan)

Concert Variations on «The Star splangled Banner» op.23
Variations on «Adeste Fidelis»
Variations to «The Sicilian Hymn»
Pneuma
Variations on «America» (1891)

Dudley BUCK (1839-1900)
Raynor TAYLOR (1747-1825)
Benjamin CARR (1769-1831)
William ALBRIGHT (1944)
Charles IVES (1874-1954)

DIMANCHE 27 MARS - Pierre MOREAU

Prélude et Fugue en ut mineur
Choral «Christ, consolateur de tous les hommes»
Ecce Filius tuus (des «Sept Paroles»)
Requiem aeternam
Allegro de la 4ème Symphonie

J-S. BACH
J-S. BACH
Charles TOURNEMIRE
Louis VIERNE
Louis VIERNE

La raison de l'extrême difficulté que représente l'organisation de ces concerts,
nous nous réservons le droit d'en modifier les programmes sans préavis.
Par ailleurs, et en raison des obligations et contrats auxquels sont liés nombre
de récitalistes, nous avons le regret de rappeler que les enregistrements, même
amateurs, ne peuvent être autorisés durant les récitals.

LE MUSÉE DE NOTRE-DAME DE PARIS

10, rue du Cloître-Notre-Dame

est ouvert le samedi et le dimanche, de 14 h. 30 à 18 heures

Renseignements, Secrétariat : 033.23.88