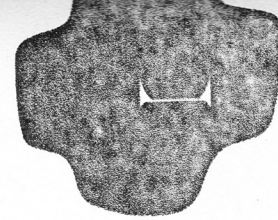


Freundeskreis für Kirchenmusik

in der Evangelischen Johanneskirchengemeinde Düsseldorf e.V.



Freitag, 11. März 1977, 18.30 Uhr

J o h a n n e s k i r c h e

O R G E L K O N Z E R T

Jean Adam Guilain: Magnificat du troisième ton
um 1700

- Plein Jeu
- Quatuor
- Dialogue
- Basse de trompette
- Duo
- Grand Jeu

- dies Stück wird im Wechsel mit einer Choral-Schola
musiziert

J.S.Bach: Fantasie und Fuge g-moll BWV 542
1685-1750

Arnold Schoenberg: Variationen über ein Rezitativ op. 40 (1941)
1874-1951

Raynor Taylor: Variations on "Adeste fideles"
1747-1825

Benjamin Carr: Variations on the sicilian hymn
1769-1831

Ernst Krenek: Die vier Winde, op.223 (Uraufführung)
1900 (1975, M.M.gewidmet)
1. Euros
2. Notos: 3 Kanons
3. Zephyros
4. Boreas

John Knowles Paine: Variations on the austrian hymn, op.3
1839-1906

An der Orgel: Prof. Marilyn M a s o n, Ann Arbor, University of Michigan, USA

Schola: Michael Zieschang, Ernst Chrestel, Rainer Raffalsky