

CATHEDRALE NOTRE - DAME DE PARIS

---

AUDITION D'ORGUE DU 5 OCTOBRE 1975.

M a r y l i n M A S O N  
(Université de MICHIGAN  
Ann Arbor, U.S.A.)

- Paul CRESTON : Suite for organ (Prelude, Prayer, Toccata)  
(1906)
  - LE CLERC : Magnificat du 8ème ton, en sol majeur (Plein-jeu, Duo,  
(France, XVIIIe s.)                      Jeu de clairon, Flûtes, Musette, Gd jeu)
  - J.K. PAINE : Concert Variations upon "Old hundred"  
(1839-1906)
  - Leo SOWERBY : Pageant  
(1895-1966)
-

# NOTRE-DAME DE PARIS

**AUDITION D'ORGUE DU DIMANCHE à 17 h. 45 - entrée gratuite**  
**1975**

**DIMANCHE 5 OCTOBRE. — Marylin MASON** (Université du Michigan. U.S.A.).  
Programme non parvenu

**DIMANCHE 12 OCTOBRE. — Clyde ENGLISH** (Université de West Virginia. U.S.A.).

Homage to Perotin	Myron ROBERTS
Toccata en fa	Jean-Sébastien BACH
A gothic Prelude	DELAMARTER
Comes Autumn Time	Leo SOWERBY
Two choral Preludes	DIEMER
Rhumba	Robert ELMORE
Toccata	Garts EDMUNDSON

**DIMANCHE 19 OCTOBRE. — Germain DESBONNET** (Cathédrale d'Antibes).

Preambulum	Anonyme Allemand
Choral « Da Jesu an dem Kreuze stund »	Samuel SCHEIDT
Prélude en sol mineur	Franz TUNDER
Choral « Ach, Gott vom Himmel, sieh darein »	Johan-Nikolaus HANFF
Prélude et Fugue en sol majeur	Félix MENDELSSOHN
Stèle pour un enfant défunt	Louis VIERNE
Première vision (du « Jardin des Oliviers »)	Germain DESBONNET

**DIMANCHE 26 OCTOBRE. — Graham STEED** (Montréal. Canada).

Vêpres du Commun de la Sainte-Vierge op. 18 (versets 1 à 5)	Marcel DUPRÉ
Offrande à la Vierge op. 40 : a) Virgo Mater, b) Mater dolorosa,	Marcel DUPRÉ
c) Virgo Mediatrix	
Choral et Fugue op. 57	Marcel DUPRÉ

**SAMEDI 1<sup>er</sup> NOVEMBRE (TOUSSAINT). — Suzanne KORNPROBST** (Paris).

Dialogue sur les grands jeux	Louis MARCHAND
Pièce héroïque	César FRANCK
Prélude de la 1 <sup>re</sup> symphonie	Louis VIERNE
Choral (Final de l'office de la Toussaint)	Charles TOURNEMIRE

**DIMANCHE 2 NOVEMBRE. — Arsène BEDOIS** (Saint-Thomas-d'Aquin. Paris).

Bataille du 6 <sup>e</sup> ton	Pedro de ARAUJO
Tiento sur le Salve Regina	Anonyme XVII <sup>e</sup> siècle
Demi-registre du 2 <sup>e</sup> ton accidentel	Diego de CONCEICAO
Œuvre du 1 <sup>er</sup> ton	Pedro de ARAUJO
Tiento du 6 <sup>e</sup> ton	Anonyme XVII <sup>e</sup> siècle
Plein-jeu sur Ave maris Stella - 4 Fantaisies	Louis COUPERIN
Prélude et Fugue en si mineur	Jean-Sébastien BACH

**DIMANCHE 9 NOVEMBRE. — Jean-Claude RAYNAUD** (Paris).

Variations sur un récitatif op. 40	Arnold SCHOENBERG
Cathédrales de l'Univers (de « Luminescences »)	Antoine TISNE
Variations sur « Weinen, klagen, sorgen, zagen »	Franz LISZT

## HORAIRE DES OFFICES LE DIMANCHE

Messes : 8 heures - 8 h 45 - 10 heures (Grand'messe)  
11 h 30 - 12 h 30 - 18 h 30 - Vêpres en français à 16 h  
Le samedi, messe dominicale à 18 h 30