

وزارة الثقافة

قطاع الموسيقى والأوبرا

بالتعاون مع

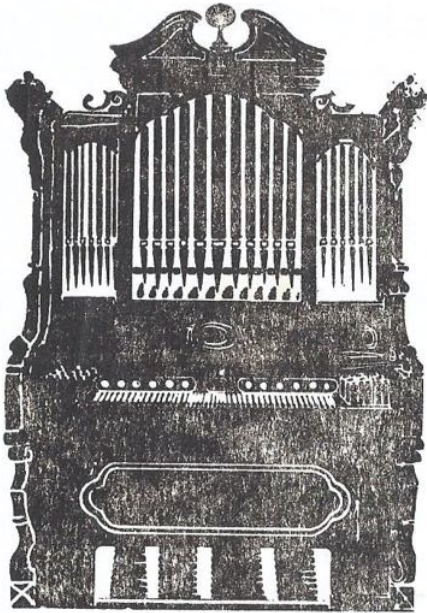
المركز الثقافي الأمريكي

تقدم حفل ريسيتال

عازمة الأرغن

ماريلين ميسون

قاعة سيد درويش - الجيزة



THE MINISTRY OF CULTURE
MUSIC AND OPERA DEPARTMENT

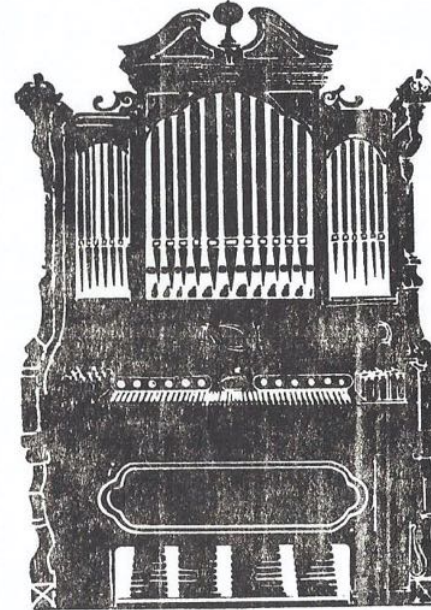
in cooperation with
THE AMERICAN CENTER

presents
ORGANIST

MARILYN
MASON

in concert

SAYED DARWISH HALL, GIZA



PROGRAM

- Zwei Stücke Vinzenz Goller
Festliches Präludium
Festliches Postludium
- Trois Pièces (suite du troisième ton) . . . Guizain
c. 1700
Quator
Basse de Trompette
Grand Jeu
- Fantasia und Fuge g-moll BMV 542 . . . J. S. Bach
(1685 - 1750)

INTERVAL

Three Centuries of American Music

- Variations on "America" (1891) . . . Charles Ives
(1874 - 1954)
- Two Pieces
- Variations on "Adeste Fidelis". . . Raynor Taylor
(1747 - 1825)
- Variations to The Sicilian Hymn . . Benjamin Carr
(1769 - 1831)
- Pneuma (1968) William Albright
(b. 1944)
- Variations on the Austrian Hymn, Op. 3 . . J. K. Paine
(1839 - 1906)

ماريلين ميسون

ماريلين ميسون رئيسة قسم الأرغن بجامعة ميتشجان وأستاذة آلة الأرغن بالجامعة كانت أول سيدة أمريكية تعزف في (وست منستر آبي) وأول أمريكية تعزف على الأرغن في أمريكا اللاتينية ، وأول عازفة أرغن أمريكية تعزف بمصر . ولقد اشتركت ماريلين ميسون في السنوات الأخيرة في جميع مسابقات الأرغن الدولية كمضوءة في هيئات التحكيم . وتتصف معزوفاتها بالحيوية والرشاقة والتنوع . ويضاف إلى إنجازاتها في عالم الموسيقى تكليفها لأكثر من ثلاثين مؤلف موسيقى أمريكي بتأليف أعمال لعزفها وتقديمها للجهاهير .

MARILYN MASON

MARILYN MAISON, resident organist and Chairman of the Organ Department, the University of Michigan, is the first American woman to have played at Westminster Abbey, the first woman organist to have played in Latin America, and the first American organist to have played in Egypt. She has served in recent years as adjudicator at almost every major organ competition throughout the world. Her own repertoire is immense. Her performances are noted for their "vitality, great sweep, and kaleidoscopic registration". In further contribution to her profession, she has commissioned over thirty works by contemporary American composers, each dedicated to her and premiered by her. She truly ranks as one of the very best organists performing today.

THE MINISTRY OF CULTURE
MUSIC AND OPERA DEPARTMENT
IN COOPERATION WITH
THE AMERICAN CENTER

cordially invites you to a recital
by
Concert Organist

MARILYN MASON

Thursday, March 17, at 8:00 p.m.

Sayed Darwish Hall
Pyramid Road, Giza

وزارة الثقافة

قطاع الموسيقى والأوبرا
بالتعاون مع

المركز الأمريكي

تتشرف بدعوة سيادتكم لحضور

حفلة رسيطة

لمازفة الاورج الأمريكية

ماريلين ميسون

الخميس ١٧ مارس ١٩٧٧ - ٨.٠٠ مساء

قاعة سيد درويش - الجزيرة