



4º FESTIVAL DE MÚSICA DE CURITIBA
4º CURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA DO PARANÁ
4 DE JANEIRO A 6 DE FEVEREIRO 1968

GOV. DO ESTADO DO PARANÁ - PRO-MÚSICA DE CURITIBA
DEPARTAMENTO DE CULTURA - SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA - FUNDEPAR - CAIXA POSTAL 37

IGREJA DO CABRAL

SÁBADO - 21 HORAS
27 DE JANEIRO DE 1968

RECITAL

KINGRAF

S. SCHEIDT

Magnificat V Toni (1624)

Magnificat anima mea
Et exsultavit
Quia respexit
Quia fecit (Choralis in Cantu)
Et misericordia
Fecit potentiam (Choralis in Tenore)
Deposuit potentem
Esurientes (Choralis in Basso)
Suscepit Israel
Sicut locutus est (Choralis in Basso)
Suscepit Israel
Sicut erat (Choralis in Cantu)

Regente do Gregoriano D. João Enout

J. F. DANDRIEU

Dois Noéis

Noel de Saintonge
Une bergère jolie

J. S. BACH

Variações Canônicas sobre o coral
"Vom Himmel hoch da komm ich her"

In Canone all'Ottava
Alio modo in Canone alla Quinta
In Canone alla Settima
In Canone all'Ottava per augmentationem
L'altra sorte del Canone al rovescio:

- 1) alla Sesta
- 2) alla Terza
- 3) alla Seconda, e
- 4) alla Nona

Prelúdio e Fuga em Ré Maior, B.W.V. 532

O. MESSIAEN

Verset, pour la fête de la Dédicace

HENRIQUE DE CURITIBA

Toccata super E-Taru-Ê
(dedicada a Marilyn Mason)
1ª audição

JOHN KNOWLES PAINE

Variações de concêrto sobre o Hino
Austriaco, Op. 3

MARILYN MASON - organista.