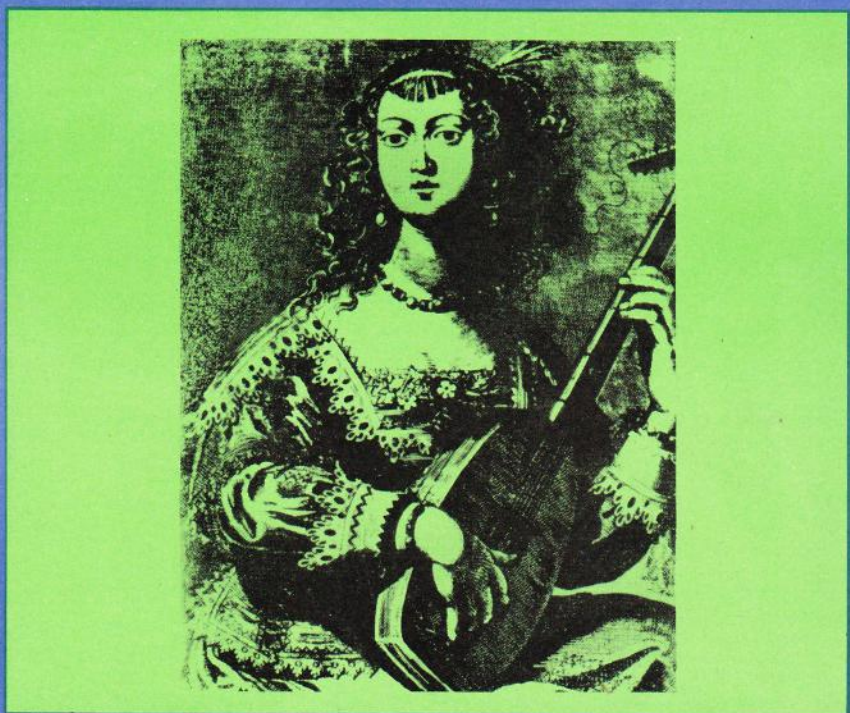
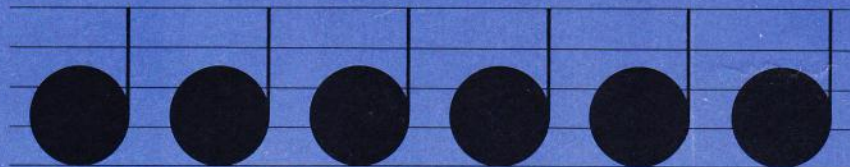


3º festival de música
de curitiba
3º curso internacional
de música do paraná
2 a 31 / janeiro / 1967

gov rno do estado do paraná * pr -música de curitiba



departamento de cultura / sec. de educa o e cultura / c. postal 317

PROFESSORES DO 3.º CURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA - PARANÁ

Argentina (Buenos Aires)

Canto: MARIA KALLAY
LEO SCHWARZ

Bélgica (Bruxelas)

Oboé, Música e Rádio/Cinema e Televisão
PAUL UYTTEBROUK

Estados Unidos (Ann Arbor)

Cravo, Orgão: MARILYN MASON

Grã-Bretanha (Londres)

Música e Teatro: MARC WILKINSON

Uruguai (Montevideú)

Violino: MAURICIO FUKS

Canto e Formação Vocal

SEMITA VALENKA — Rio de Janeiro

Composição

EDINO KRIEGER — Rio de Janeiro
OSVALDO LACERDA — São Paulo

Flauta Doce

RICARDO KANJI — São Paulo

Iniciação Musical e Pedagogia

ISOLDA BASSI BRUCH — São Paulo

Matérias Teóricas

MARIA LÚCIA SENNA MACHADO — São Paulo
MARILENA AQUINO TAVARES — São Paulo
Pe. JOSE PENALVA, CMF — Curitiba

Música Religiosa

Pe. JAIME DINIZ — Recife
D. JOÃO EVANGELISTA ENOUT, OSB — Rio de Janeiro
Pe. JOSÉ VICTOR DA SILVA, SDS — Campinas
Pe. NEREU TEIXEIRA — Oliveira (MG)

Orgão

SAMUEL KERR — São Paulo
HENRIQUE MOROZOWICZ — Curitiba

Piano

HENRIQUETA PENIDO GARCEZ — Curitiba
INGRID MULLER SERAPHIM — Curitiba
MALY WEISENBLUM — São Paulo
PAULO AFFONSO DE MOURA FERREIRA — São Paulo
FERNANDO LOPES — Salvador
CLAUDIO STRESSER — Curitiba

Regência Coral

RENATA BRAUNWIESER — São Paulo

Trompete

DINO PEDINI — São Paulo

Viola

PEREZ DWORECKI — São Paulo

Violino

Violoncelo

JEAN JACQUES PAGNOT — Pôrto Alegre

TERESA SARAIVA — São Paulo
MARCELLO GUERCHFELD — São Paulo

PROGRAMA DO 3.º FESTIVAL DE MÚSICA DE CURITIBA

RECITAL I

4/1 quarta-feira — 21 hs
TEATRO GUAIRA

Mauricio Fuks — Maly Weisenblum
A. Vivaldi — Sonata em Lá
S. Prokofieff — Sonata nº 2 em Ré
J. Brahms — Sonata nº 2 em Lá
W. A. Mozart — Adagio e Rondo

MÚSICA DE CÂMARA I

6/1 sexta-feira — 21 hs
TEATRO GUAIRA
F. Schubert — Quarteto em Ré menor
(op. póstumo)
A. Dvorak — Quinteto em Lá op. 81

MÚSICA CORAL I

8/1 domingo — 10,30 hs
IGREJA DO CABRAL
Camerata Ars Nova de Curitiba
Regente Luiz Fernando Coelho
Oswaldo Lacerda — Missa (1ª audição)

ORQUESTRA I

10/1 terça-feira — 21 hs
AUDITÓRIO COLÉGIO ESTADUAL

MÚSICA DE CÂMARA II

11/1 quarta-feira — 21 hs
TEATRO GUAIRA
B. Bartok — 12 duetos para 2 violinos
L. Boccherini — Quinteto em Dó
J. Brahms — Quarteto com piano em sol
menor op. 25

RECITAL II

12/1 quinta-feira — 21 hs
TEATRO GUAIRA
Maria Kallay — Leo Schwarz
Lieder

MÚSICA DE CÂMARA III

14/1 sábado — 21 hs
TEATRO GUAIRA
F. Mendelssohn — Trio em Ré menor
W. A. Mozart — Quarteto com oboé

MÚSICA CORAL II

16/1 segunda-feira — 21 hs
TEATRO GUAIRA
Camerata Ars Nova de Curitiba
Regente Luiz Fernando Coelho

ORQUESTRA II

17/1 terça-feira — 21 hs
TEATRO GUAIRA

MÚSICA DE CÂMARA IV

18/1 quarta-feira — 21 hs
TEATRO GUAIRA
E. V. Dohnanyi — Trio para cordas
H. Villa-Lobos — Quarteto nº 1
E. Chausson — Concerto para violino, piano e
quarteto de cordas op. 21

RECITAL III

19/1 quinta-feira — 21 hs
TEATRO GUAIRA
Paulo Affonso de Moura Ferreira
Música Contemporânea para Piano

RECITAL IV

20/1 sexta-feira — 21 hs
IGREJA DO BOM JESUS
Marilyn Mason
Órgão

MÚSICA CORAL III

22/1 domingo — 10,30 hs
IGREJA DO BOM JESUS
Missa Gregoriana

MÚSICA CORAL IV

22/1 domingo — 21 hs
TEATRO GUAIRA
Collegium Musicum de São Paulo
Música Renascentista
H. Schütz — Musikalische Exequien

ORQUESTRA III

23/1 segunda-feira — 21 hs
TEATRO GUAIRA

MÚSICA DE CÂMARA V

24/1 terça-feira — 21 hs
TEATRO GUAIRA

MÚSICA CORAL V

25/1 quarta-feira — 20,30 hs
IGREJA DAS MERCES
Regente Pe. Jaime Diniz
O. di Lasso — Missa "Super Lá, Lá
Maistre Pierre"

MÚSICA DE CÂMARA VI

26/1 quinta-feira — 21 hs
TEATRO GUAIRA
F. Schubert — Trio em Si bemol op. 99
C. Debussy — Quarteto op. 10

MÚSICA CORAL VI

28/1 sábado — 21 hs
IGREJA I. CORAÇÃO DE MARIA
Conjunto Coral de Câmara de São Paulo
Regente Klaus Dieter-Wolff
Música medieval e renascentista
G. Dufay — Missa — Si la Face ay pale

MÚSICA CORAL VII

29/1 domingo — 10,30 hs
IGREJA I. CORAÇÃO DE MARIA
Missa de Encerramento
F. S. Haydn — Missa "Lord Nelson"

MÚSICA DE CÂMARA VII

30/1 segunda-feira — 21 hs
TEATRO GUAIRA
L. V. Beethoven — Quarteto op. 59 nº 1
J. Brahms — Quinteto em Sol op. 111

ENCERRAMENTO

1º/2 quarta-feira — 20,30 hs
AUDITÓRIO COLÉGIO ESTADUAL
F. J. Haydn — Missa "Lord Nelson"
W. A. Mozart — "Vesperae Sollemnes
de Confessore"

PIANOS ESSENFELDER

3º festival de música
de Curitiba
3º curso Internacional
de música do Paraná
1ª a 31/janeiro/1967

TEATRO GUAÍRA

21 H. - 19 DE JAN. DE 1967

5º CONCERTO DE MÚSICA DE CÂMARA

ANÔNIMO DO SÉC. XVII
Greensleeves to a Ground

DIEGO ORTIZ
Recercada Quinta

B. BARTÓK
Aus Gyergyó

G. P. TELEMANN
Trio sonata em sol menor
Soave ma non adagio
Vivace
Largo
Allegro
Ricardo Kanji (flauta-doce)
Marta Carfi (violino)
Marilyn Mason (cravo)

E. PORRINO
Prelúdio, Aria e Echerzo
Dino Pedini (trompete)
Paulo Affonso de Moura Ferreira (piano)

W. A. MOZART
Trio nº 4 K. V. 498 para clarineta,
viola e piano
em mi bemol maior
Andante
Menuetto
Allegretto
Dieter Klocker (clarineta)
Perez Dworecki (viola)
Henriqueta Penido Garcez (piano)

piano essenfelder

**3º festival de música
de Curitiba**
3º curso internacional
de música do Paraná
1ª a 31/janeiro/1967

IGREJA DO CABRAL

**SEXTA-FEIRA-21 HORAS
20 DE JANEIRO DE 1967**

3º RECITAL

J. S. BACH:

Clavierübung (Terceira Parte)

Preludio - Preludio em mi bemol maior pro
organo pleno BWV 552

Kyrie - "Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit"
manualiter BWV 672

"Christe, aller Welt trost"

manualiter BWV 673

"Kyrie, Gott Heiliger Geist"

a 5 voci, C. F. in basso, organo pleno

Oração Dominical - "Vater unser im Himmelreich"
manualiter BWV 683

Comunhão - "Jesus Christus, unser Heiland"
a 2 clav e canto fermo in Pedal BWV 689

Postludio - Fuga em mi bemol maior

a 5 voci, pro Organo pleno BWV 552

CESAR FRANCK

Coral em lá menor

FRANZ LISZT

Evocation à la chapelle sixtine

(Miserere de Allegri e Ave Verum Corpus de Mozart)

OLIVER MESSIAEM

Dieu Parmi Nous

(La Nativité du Seigneur)

Marilyn Mason: organista