



HAARLEM

# ORGELCONCERT

in de Grote of St. Bavo Kerk  
op dinsdag 18 augustus 1964, van 20 - 21 uur

*Organist: Marilyn Mason, Ann Arbor, U.S.A.*

*f 0.25*

Men wordt aangeraden plaats te nemen  
in het gedeelte tussen kansel en dwarsschip

Gedurende het gehele orgelconcert is  
het verboden door de kerk te lopen

It is recommended to take a seat  
between pulpit and transept

It is forbidden to walk in the church  
all during the concert

Man wird empfohlen  
zwischen Kanzel und Querschiff Platz zu nehmen

Es ist untersagt während des ganzen Konzertes  
in der Kirche hin und her zu gehen

On est recommandé de prendre place  
entre la chaire et le transept

Il est défendu de circuler dans l'église  
pendant le concert

## PROGRAMMA

*Giovanni Pergolesi*  
1710 - 1736

Sonata per Organo

*Johann Sebastian Bach*  
1685 - 1750

Canonische variaties over het Kerstlied:  
„Vom Himmel hoch, da komm ich her“  
Var. I : In Canone all' Ottava  
" II : Alio Modo in Canone alla Quinta  
" III : In Canone alla Settima  
" IV : In Canone all' Ottava per augmentationem  
" V : L' altra sorte del Canone al rovescio:  
(1) alla Sesta (2) alla Terza  
(3) alla Seconda (4) alla Nona

Preludium en fuga in D gr. t.

*John Cook*

„Flourish and Fugue (1957)  
(opgedragen aan MARILYN MASON)

*Searle Wright*

Carol - Prelude „Greensleeves” (1951)

*Louis Vierne*  
1870 - 1937

Carillon de Westminster