

ZENTRALSTELLE FÜR EVANGELISCHE KIRCHENMUSIK



DREI ORGELKONZERTE

Sonntag, den 3. März, 17 Uhr:

Kaiser - Friedrich - Gedächtnis - Kirche

Luigi F. Tagliavini, Bologna

Mittwoch, den 6. März, 20 Uhr:

Kaiser - Wilhelm - Gedächtnis - Kirche

Marilyn Mason, Ann Arbor / USA

Sonnabend, den 9. März, 20 Uhr:

Kirche „Zum Heilsbrunnen“

Hans Klotz, Köln

Programm 0,50 DM

BERLIN
3-9-63

2. KONZERT

Marilyn Mason

J. S. Bach

Präludium und Fuge in D-Dur
Zwei Choral-Vorspiele
„Wachet auf, ruft uns die Stimme“
„Nun freut euch, lieben Christen g'mein“
Fantasie und Fuge g-moll

Max Reger

Fantasie über „Ein feste Burg“ op. 27

Haydn

Suite aus den Stücken für Flötenuhr
(Menuett, Marsch, Andantino,
Menuett, Menuett, Vivace)

Searle Wright

Zwei Choral-Vorspiele
Greensleeves (1951)
Brother James' Air (1951)

Paul Creston

Suite für Orgel (Erstaufführung)
(Präludium, Gebet, Toccata)
(Das Werk ist Marilyn Mason gewidmet)